

# CHISME, AMOR Y PREJUICIO EN LA PANTITLÁN

Dirección y Dramaturgia  
Marco Pacheco



EL  **ARMIGUER**   
COLECTIVO

teatro al  
**cub** 

# SINOPSIS

Un encuentro amoroso digno de ser recordado, pero cada quien recuerda su versión, una historia de un joven enamorado y una chica flechada. Más dulce que la miel y más alegre que un sonidero.



Nancys y Juancho arman las piezas de esta historia para enseñarnos que no hay prejuicio que quepa en el amor. Del tianguis de juguetes para el mundo, desde Pantitlán hasta el corazón. Con el coloquial y poético español de los barrios de la CDMX, entre títeres, humanos, y música original *Chisme, Amor y Prejuicio en la Pantitlán* es una obra que resalta el orgullo folklórico de la CDMX.

**Duración:** 45 minutos.

**Disciplina y/o Género Artístico:** Cabaret Infantil, Teatro Infantil, Teatro de Títeres. Comedia.

**Público al que va dirigida:** Infantes de 6 a 12 años.



# elenco

**MISHELL ORDOÑEZ** es egresada de la carrera de actuación de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA (2009). Como actriz ha participado en proyectos de radio, televisión y teatro. En este último destacan obras como Crónica de un presentimiento, Valiant Acapulco, La Paz y Ojo por Ojo, Diente por Diente.

## SALOMÓN SANTIAGO

Es egresado del Centro Universitario de Teatro de la UNAM, dirige la compañía La Quinta Teatro, especializada en teatro de calle desde 2012. Con obras propias y adaptaciones, destaca "La gran lucha del mundo" (lucha libre inspirada en Calderón de la Barca) y "La carroza de la vida" (sobre duelo). Su última creación es "Cara de bolsa, sinfonía para acordeón y patitos de hule", abordando la falta de confianza inspirado en el cuento "La cabeza en la bolsa" de Marjorie Pourchet.



SALIDA

BY JOSÉ VILLACORRAL

# EQUIPO CREATIVO

**Dirección y Dramaturgia:** Marco Pacheco

**Diseño Espacial, Escenográfico y de Iluminación:** Leticia Olvera

**Diseño y realización de marionetas:** Cagri Yilmaz

**Asistente de Dirección:** Diana Bustamante

**Musicalización:** Maglog Drozco

**Realización de Escenografía:** Jaime Garibay

**Movimiento escénico:** Agustín Rosales

**Diseño Gráfico y Community Manager:** Karla Hernández

**Ilustradores Cartel:** Karen Morán / Augusto Armenta

**Producción Ejecutiva:** Mishell Ordoñez



# EL HORMIGUERO COLECTIVO

El Hormiguero Colectivo es la compañía artística del Centro Cultural El Hormiguero y está conformado por artistas de diferentes latitudes de México. La compañía busca el diálogo y la reflexión con la gente. Ofrece espectáculos teatrales participativos y de gran calidad con temáticas contemporáneas y pertinentes que provocan interrogantes en el público. Trabajamos de manera cooperativa y colaborativa entre cada uno de los miembros tomando en cuenta cada una de las opiniones y puntos de vista que se tienen.

Hablamos de lo mexicano para los mexicanos; desde diferentes aristas estéticas, narrativas y discursivas. Nos enfocamos en temáticas sociales y nos interesa llegar, aprender y trabajar con comunidades vulnerables cuyo acceso a las artes escénicas es nulo o limitado. Todos nuestros discursos tocan temas de inclusión de minorías y empoderamiento de sectores vulnerables con el fin de visibilizarse ante la sociedad.



SALIDA

# EL HORMIGUERO COLECTIVO



hormiguerolectivoteatro@gmail.com



El Hormiguero Colectivo



@elhormiguerolectivo



<https://youtu.be/o9XFMRsvMgs>