

CON VOCA TORIA

RESULTADOS PRESELECCIONADOS

#OchoAñosdeSerHormigas



PROGRAMACIÓN
JULIO - DICIEMBRE 2026

INSERTA 3.0

ACOMPañAMIENTO
PARA EL EGRESO

UNA NUEVA MODALIDAD

POR EL PURO GUSTO

2026

PRESELECCIONADOS PROGRAMACIÓN

Los preseleccionados deberán asistir una audición entre el 28 de abril al 15 de mayo de 2026.

Se les hará llegar al correo electrónico el día y el horario asignado, sin cambios.

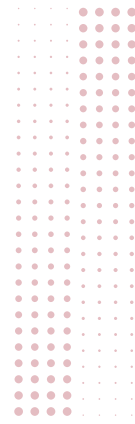
NO.	PROYECTO	COMPAÑÍA	RESPONSABLE
1	La muerta y otras visitas	Teatro del Gato	Lucía Isabel Bazán Bonfil
2	La Carpajada: Maratón de Aniversario	Desparpajados Teatro	Edgar Svaal
3	En Altamar	Otinad Productions	Daniel Otinad
4	Las Malas Lenguas	Las Malas Lenguas	Sergio Carazo Cardona
5	El Nuevo Fuego	SombrAustral	Roxana Estrada
6	DECONSTRUCCIÓN 2.0	FeasArtes Producciones	Martín Suárez
7	En Trozos Mas Pequeños	Guindaleta Producciones	Cristian Eddison Ramirez Payares
8	Trazas	GENZAI Escena	Enrique Eduardo Hernández Terán
9	MOHO ¿Qué hago con mi casa? ¿La limpio, la pinto, la reparo o la tiro?		Gabriela Mercado Marín
10	Tans: Temporada de los pies inciertos.	Casa Marthéa	Maritza Medina
11	El ángel herido	Rangel Teatro	José Carlos Ramírez Rangel
12	Nxutsi teje mariposas	Media Ponderosa y Proyecto Chitú	Teresa Angelica Huerta Camilo
13	La Herida Que Nos Une	Oscilante Compañía Escenica Multidisciplinaria	Guadalupe Valeri Reyes Nieto
14	Distopía Perfecta	Borquez Compañía de Danza	Daniela López
15	Metamor	Entres	Daniel Valdez Méndez
16	La fabudolorosa historia del Hombre-Perro	Amaxayac Teatro	Jesús Alejandro Esquivel López
17	Los Chahuistles	Cielo Ocre	Santiago Gamboa
18	TÁRTARO	Guillotina Teatro / Brisa Montiel	Brisa Martínez Montiel
19	Por la suerte de estar vivas	Las Desobedientes	Liliana Papalotl
20	Como si fuera esta noche	Brisa Montiel	Brisa Martínez Montiel
21	El amor del desamor	Teatro Prángana	Ixzuli Cortes

NO.	PROYECTO	COMPAÑÍA	RESPONSABLE
22	Cordero	Cydonia Teatro	Cristóbal Gómez
23	Un perro libre	Compañía de Perros Libres	Pedro Antonio García Álvarez
24	Tzin	Kiana Studios	Germán Garcia Islas
25	Te Daría Mi Cuerpo	La Pajarera Teatro Y Poesía	Carola Gonzalez Ortiz
26	Gentrifiland, el retroceso del progreso	Arcadia Teatro	Samuel de Jesús Arcadia Islas
27	La Ginecomaquia	Quimera Cuadrúpeda	Andrea Espinosa Gudiño
28	Romero y Juliana Un Amor a la Mexica [...]	3L Producciones	José Pablo Díaz de León Silva
29	Locura de una Dama De Mente	Sin nombre	Jaklyn Bejarano
30	¿Quién soy yo?	SombrAustral	Roxana Estrada
31	Habitando(nos) en 4 movimientos	Aktio	Joaquin Emanuel
32	ACAB	Lumbrada	Ingrid Bravo
33	Delirio A Dúo	La Caja Negra Producciones y Colectivo Conect-Arte	Kenya Samantha Villarroel Mendoza
34	BAMBA	Holocen Producciones	José Antonio Fernández González
35	Proyecto EPPAG. Los Alebrilúcidos y el Portal de los Alebrijos guardianes	Imaginautas en acción	Montserrat De la Peña López
36	Paso de cebra	Holocen teatro y Genzai escena	José Antonio Fernandez Gonzalez
37	Un perro libre	Compañía de Perros Libres	Pedro Antonio García
38	Las condiciones del eros : La experiencia del deseo no-normativo	-	María Fernanda Tejeda Hernández y Roseline
39	Tocó Tres Veces, pero no abrí	Umbral Escénico Producciones	Andrea de Alva Alvarez
40	Matarile o ¿Por qué el simio se cayó del árbol?	Tranvia Rojo	Héctor Anzaldúa Lortia
41	La noche de los asesinos	La Saudade	Karyme Vianey Rodríguez López
42	La Carta	La Rueda producciones	Hugo Iturbe / Arlan Mugam

CON VOCA TORIA

RESULTADOS PRESELECCIONADOS

#OchoAñosdeSerHormigas



INSERTA 3.0

ACOMPañAMIENTO
PARA EL EGRESO

Y

UNA NUEVA MODALIDAD

POR EL PURO GUSTO

2026

PRESELECCIONADOS INSERTA 3.0

Los preseleccionados deberán asistir una audición entre el 28 de abril al 15 de mayo de 2026.

Se les hará llegar al correo electrónico el día y el horario asignado, sin cambios.

No	NOMBRE	CIUDAD	ESCUELA	CARRERA	ÁREA DE ESPECIALIDAD
1	Raúl Enrique Novelo Canul	Puebla	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Arte dramático	Actuación
2	Andrea Celeste Rebollar Chantes	Puebla	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Lic. en arte dramático	Artes escénicas/teatro
3	Juan Daniel Valdez Méndez	Ciudad de México	UNAM	Literatura Dramática y Teatro	Dramaturgia - producción

PRESELECCIONADOS UNA NUEVA MODALIDAD POR EL PURO GUSTO

Los preseleccionados deberán asistir una audición entre el 28 de abril al 15 de mayo de 2026.

Se les hará llegar al correo electrónico el día y el horario asignado, sin cambios.

No	PROYECTO	AUTORÍA	DIRECCIÓN	RESPONSABLE
1	Una carta a destiempo	Sofía Méndez Ramírez	Sofía Méndez Ramírez y Alejandro Valdez	Sofía Méndez Ramírez
2	Nuestra última cena...terror a la carta	Greta Cerecedo y Dimitri Flores	Greta Cerecedo y Dimitri Flores	Greta Cerecedo
3	Quiero ser una chica Almodóvar	Miguel Hipólito Lorenzo	Donnovan Santos	Miguel Hipólito Lorenzo
4	Varieté Sin Varo	Sabrina Tenopala Miranda y Nayeli Vilchis Aguilar	Sabrina Tenopala Miranda y Nayeli Vilchis Aguilar	Sabrina Tenopala Miranda
5	Conferencia de día de muertos	Creación colectiva	Israel Román	Israel Hernández Román
6	Montaje de A Puerta Cerrada por Lucifer Teatro	Ximena Rico y Montserrat Mendoza	Ximena Rico y Montserrat Mendoza	Ximena Rico
7	Historias de Terror	Vicente Monarque	Vicente Monarque	Vicente Monarque